



**ESCUELA DE POSTGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**La comprensión lectora y la producción de textos en  
los alumnos del VII ciclo de Educación Secundaria  
en la Institución Educativa N° 2076 ``Abraham  
Lincoln`` de la UGEL N° 04 en Puente Piedra 2012**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:**

**MAGISTER**

**EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTOR (ES):**

**Br. Alonzo Huapaya, Teresa Petronila**

**Br. Solís Yapias, Victor Vicencio**

**ASESORA:**

**Mg. Gliria Susana Méndez Ilizarbe**

**SECCIÓN**

**Educación e Idiomas**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Gestión y calidad educativa**

**PERÚ - 2014**

**Dedicatoria:**

A la familia Solís Loyola por todo el apoyo que cada día me brindan en cada proyecto que emprendo, por su amor y dedicación que hacen de mí una mejor persona cada día.

**Dedicatoria:**

A mis hijos: Yuri Alexander y David Gianpiero que son el soporte emocional para afrontar mis metas, para ellos todo mi amor y sacrificio.

**Agradecimiento:**

A la Escuela de Postgrado de la “Universidad César Vallejo”, a nuestros maestros, por su valiosa enseñanza, durante los estudios de Maestría, y a nuestra asesora Gliria Susana Méndez Ilizarbe por su dedicación y permanente orientación para la culminación de esta tesis.

## **Presentación**

Señor(a) Presidente del Jurado

Señores(as) Miembros del Jurado

Presentamos a vuestra consideración el informe del trabajo de investigación educativa titulado “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DEL VII CICLO DE EDUCACION SECUNDARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA No. 2076 ABRAHAM LINCOLN DE LA UGEL No 04 EN PUENTE PIEDRA” realizado por los docentes SOLÍS YAPIAS, Víctor Vicencio y ALONZO HUAPAYA, Teresa Petronila, Promoción 2010 de la Escuela Internacional de Post Grado Facultad de Educación de la Universidad César Vallejo.

El presente trabajo de investigación aborda el tema de la comprensión lectora en los alumnos de la Educación Secundaria en un ámbito de escuela estatal, de este modo se relaciona con la producción de textos, es decir el proceso de escribir y nos muestra lo significativo de la relación de estas dos variables de estudio que dejamos para las futuras investigaciones.

Como lo han manifestado grandes escritores, el poder componer un texto no es una tarea fácil y requiere de haber tenido una experiencia lectora enriquecedora que nos permita tener una visión, un modelo para poder iniciar ese reto de escribir. De ese modo tendríamos fuentes de inspiración y una base sólida para poder adquirir nuestros propios estilos.

Es necesario investigar y dar aportes, por ello nace nuestra idea de tener elementos de estudio para abordar el tema. Esa es la razón de nuestra tesis, aportar con nuestra investigación al diagnóstico y mejora del problema planteado.

Atentamente

Los autores

## Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xii
Abstract	xii
Introducción	xiii

## CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema	15
1.2. Formulación del Problema	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2. Problemas secundarios	18
1.3. Justificación	18
1.4. Limitaciones	20
1.5. Antecedentes	20
1.5.1 Antecedentes internacionales	20
1.5.2. Antecedentes nacionales	22
1.6. Objetivos	255
1.6.1. General	25
1.6.2. Específicos	25

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1	Fundamentos teóricos	288
2.1.1	La lectura y la comprensión lectora	28
2.1.2	La Lectura entre los siglos XVIII al XXI	30
2.1.3	Modelos de comprensión lectora	32
2.1.4	Etapas del proceso de la lectura	39
2.1.5.	Los Niveles de Comprensión Lectora	41
2.1.6.	La Metacompreensión Lectora	43
2.1.7	Indicadores de comprensión lectora y comportamiento lector	46
2.1.8	Hábito lector	46
2.1.9	Tipología textual	48
2.2	La producción de textos	51
2.2.1.	Definición de texto	51
2.2.2.	Elementos del texto	53
2.2.3.	Procesos cognitivos y metacognitivos de la producción escrita	54
2.2.4	Modelos de la producción de texto	55
2.2.5.	Etapas o fases del proceso de escritura	63
2.2.6.	Microhabilidades de la Expresión Escrita	66
2.2.7	La lectura y la escritura para el Premio Nobel Peruano	70

## CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1	Hipótesis	72
3.1.1	Hipótesis General	72
3.1.2.	Hipótesis Específicas	72
3.2.	Variables	
3.2.1.	Definición Conceptual	72

3.2.2. Definición Operacional	74
3.3. Metodología	75
3.3.1. Tipo de estudio	75
3.3.2. Diseño	76
3.4. Población y muestra	76
3.3. Método de investigación	78
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	78
3.7. Métodos de análisis de datos	83
 <b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS</b>	
4.1. Descripción	85
Descripción de la variable Comprensión lectora Variable <b>S-W P</b>	85
Descripción de la Variable Producción de textos	89
4.2. Discusión	95
Conclusiones	98
Sugerencias	99
Referências bibliográficas.	101
 <b>Anexos</b>	
Anexo I Resultados de las pruebas de comprensión y el proceso de producción de textos por aulas y estudiantes.	106
Anexo II Resultados de las pruebas de comprensión y el proceso de producción de textos en resumen	109
Anexo III Prueba de confiabilidad KR20 Comprensión lectora	112
Anexo IV Prueba de confiabilidad KR20 Nivel literal de comprensión lectora	113
Anexo V Prueba de confiabilidad KR20 Nivel inferencial de comprensión lectora	114
Anexo VI Prueba de confiabilidad KR20 Nivel criterial de C.L.	115
Anexo VII Prueba de comprensión lectora	116

Anexo VIII Certificado de validez del instrumento de la variable comprensión lectora	118
Anexo IX Certificado de validez del instrumento de la variable producción de Textos	121
Anexo X Rúbricas de producción de textos	124
Anexo XI Textos escritos por los alumnos en los procesos: planificación, textualización y revisión	132



<b>Índice de tablas</b>		<b>Página</b>
Tabla 1	Matriz de operacionalización de las variables	74
Tabla 3	Validación de los instrumentos mediante juicio de expertos	82
Tabla 4	Confiabilidad del instrumento	83
Tabla 5	Descripción de la variable Comprensión lectora	84
Tabla 6	Descripción del nivel literal	86
Tabla 7	Descripción del nivel inferencial	87
Tabla 8	Descripción del nivel criterial	88
Tabla 9	Descripción de los niveles de la variable Producción de textos	89
Tabla 10	Resultados de la prueba de bondad de ajuste para las variables de estudio.	90
Tabla 11	Correlación de Spearman entre la comprensión lectora y la producción de textos	91
Tabla 12	Coeficiente de correlación de Spearman entre el nivel literal y la producción de textos en los alumnos del VII ciclo	92
Tabla 13	Coeficiente de correlación de Spearman entre el nivel inferencial y la producción de textos	93
Tabla 14	Coeficiente de Spearman nivel criterial y producción de textos	94

<b>Índice de figuras</b>		<b>Página</b>
Figura 1		
	Modelo de competencia lectora	36
Figura 2		
	Indicadores de comprensión lectora	46
Figura 3		
	Niveles de la variable comprensión lectora	85
Figura 4		
	Nivel literal	86
Figura 5		
	Nivel inferencial	87
Figura 6		
	Nivel criterial	88
Figura 7		
	Niveles de la variable producción de textos	89

## **Resumen**

La tesis La Comprensión Lectora y la Producción de textos en los alumnos del VII ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa N°. 2076 Abraham Lincoln de la UGEL N° 04 en Puente Piedra, 2012 tiene por objetivo relacionar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes del VII ciclo del nivel secundario con la capacidad de escribir o producir textos. Se ha realizado un estudio de las dos variables, de este modo se pretende encontrar una relación que evidencie los problemas y plantee soluciones alternativas.

En el presente estudio se ha realizado el análisis estadístico de carácter descriptivo correlacional sobre la comprensión lectora y la producción de textos en los alumnos del VII ciclo, en el área de comunicación, de educación secundaria en la I.E. No. 2076 “Abraham Lincoln de la UGEL No. 04 del distrito de Puente Piedra, 2012.

Entre las conclusiones se puede evidenciar que existe relación moderada débil positiva entre la comprensión lectora y la producción de textos, de igual forma en los niveles: literal e inferencial, no siendo así en el nivel crítico donde no se evidencia una relación entre las variables, lo cual se demuestra con la prueba de Spearman ( $\text{sig. (bilateral)} = .001 < .05$ ;  $\text{Rho} = .320$ ).

## **Abstract**

The thesis reading comprehension and production of texts in the students of secondary education vii cycle at School Abraham Lincoln No. 2076 Ugel N° 4 the stone bridge, 2012 aims to relate the problem of reading comprehension in secondary students with the ability to write and produce texts. It has made an assessment of the two variables, thus aims to find a relationship that evidences the problems and pose alternative solutions.

The present study was carried out statistical analysis of descriptive correlational on reading comprehension and production of texts in the students of the seventh cycle in the communication area of secondary education in the IE No. 2076 "Abraham Lincoln of UGEL District No. 04 Stone Bridge, 2012.

The conclusions can be demonstrated that there is moderate positive weak relationship between reading comprehension and production of texts, just as in levels: literal and inferential, not the case in the critical level where a relationship between the variables is no evidence which is demonstrated by the Spearman test (sig. (bilateral) = .001 <.05, Rho = .320).

## **Introducción**

Hace ya muchos años que analizamos el problema de la comprensión lectora en el ámbito de la escuela secundaria, sin embargo y, a pesar de las incontables veces en que esta dificultad se viene estudiando, nos pareció que no se había abordado tanto el tema de la producción de textos, entendida como la escritura, la composición en diversos géneros. Motivados por investigar es que comenzamos a estudiar diversas fuentes y a encuestar a nuestros alumnos sobre las causas. Lo que encontramos preocupante, no le damos importancia a escribir, a pesar que debe ser un aprendizaje fundamental.

Todas estas razones nos llevaron a plantear el estudio sobre la relación de la comprensión lectora con la producción de textos en el nivel secundario de un colegio estatal. La investigación ha sido agotadora, pero creemos que muchos docentes o investigadores podrían ahondar más en este tema entendiendo que hay muchos aspectos por mejorar, ya que nuestro país requiere de presentar alternativas claras de solución, pues para nosotros una persona que manifiesta sus posiciones de ideas, que escribe sus creaciones, que plantea una historia, aporta con creaciones o ideas y tiene mucho que ver con un ser crítico, analítico que nuestro país requiere. El estudiante siendo un ser activo, participativo, proactivo, podrá desarrollar sus potencialidades y de manifestarse como persona con sus ideas y sus posturas. Nuestra investigación la realizamos en una escuela pública donde se presentan índices de bajo nivel de comprensión lectora.

Creemos en la nueva visión de la educación donde los maestros seamos personas claves en la formación del estudiante, por eso debemos potenciar sus capacidades, habilidades, competencias y creaciones a través de la producción de textos donde brinden sus aprendizajes.